

L'EXPOSITION ITINERANTE

« L'ENFANT ET L'amour... »

DEJA 10 ANS !

Depuis 1973 la Fédération nationale des écoles des parents et des éducateurs présente une centaine de livres sur le thème « Des Livres d'Amour pour Enfants » : non seulement des livres d'éducation sexuelle proprement dits mais aussi des albums et des romans.

Les livres sont classés par tranches d'âge : des tout-petits aux adolescents. L'exposition comprend aussi une sélection d'ouvrages destinés aux parents et aux éducateurs sur l'éducation sexuelle et affective des enfants eux-mêmes.

Reprenant cette initiative en 1975, une équipe du Service des bibliothèques municipales des quartiers, en association avec le C.E.F.A.S. (Antenne mosellane de l'École des parents), le Planning familial, et, pendant une courte période, Couple et famille, constituent un fonds de livres en se servant du choix fait par la fédération.

A partir de 1976 l'exposition circule dans les bibliothèques de quartiers (Patrotte, Provence, Sablon), dans les M.J.C. et les centres culturels de la région (Montigny, Marly, Sarreguemines, Bitche...)

La plupart du temps l'exposition reste plus d'un mois pour que les gens la voient dans son ensemble puis les livres peuvent être empruntés sous la responsabilité des organisateurs. Des animateurs du C.E.F.A.S. ou du Planning familial sont présents pour discuter avec les enfants et pour participer aux débats en soirée avec les adultes : la sexualité est, même à cette époque, encore trop tabou pour que l'on expose des livres où l'on parle d'amour sans en discuter ! Le mouvement « Laissez les vivre ! » et certains directeurs d'école ne sont-ils pas élevés contre cette exposition « choquante pour les enfants » ?

Devant les nombreuses demandes de prêt émanant du département, nous faisons appel à la B.C.P. afin de doubler l'exposition, celle-ci sort beaucoup en 1978 : Lycée de Thionville, M.J.C. d'Audun-le-Tiche, C.E. de Carling, Bibliothèque de Terville. Elle est aussi très utile lorsque l'exposition a lieu à la Médiathèque où l'on peut grâce à cela offrir des titres en double aux lecteurs ; cela cessa au bout d'un an : manque de temps, autres points de vue ?

A partir de 1979 l'exposition tend de plus en plus à s'ouvrir aux livres d'éducation sexuelle et affective pour les adultes : le titre de l'exposition nous paraît trop restrictif. L'exposition se nomme alors : « L'Amour c'est pas triste c'est la vie ! »

Ce titre, emprunté à un livre pour adolescents, un peu accrocheur pour certains, montre que la sexualité fait partie de la vie de tous quelque soient l'âge ou le sexe et que tout le monde la vit en fonction de sa personnalité et de ses choix. L'équipe des bibliothèques de quartiers enlève aussi certains livres trop anciens.

Ce nouveau titre effraie-t-il un peu ? A partir de ce moment l'exposition est plus souvent demandée par des lycées, des collèges, des centres de prévention : le Lycée de Rombas qui compte deux mille élèves demande l'exposition trois années de suite. Ce sont surtout des livres pour adolescents et des livres simples pour adultes qui

sont demandés. La présence du Planning et du C.E.F.A.S. n'est plus systématique : ces organismes ne sont pas toujours disponibles et les demandeurs se sentent capables d'assumer l'animation eux-mêmes.

Depuis la fin de 1984 l'exposition n'a pas été redemandée et nous-mêmes n'avons pas voulu refaire de tracts publicitaires, car l'exposition est à réorganiser :

- le catalogue qui l'accompagne n'est plus valable : il n'est pas analytique et ne représente plus vraiment l'exposition car beaucoup de livres ont été abîmés ou ont disparu...
- Nous n'achetons plus guère de livres, n'ayant plus de crédits spéciaux alors qu'il avait été décidé au départ de créer un fonds spécial avec des crédits spéciaux alors qu'il avait été décidé au départ de créer un fonds spécial avec des crédits propres pour ne pas léser les bibliothèques en empruntant leurs livres.

L'exposition est très importante : elle comporte plus de trois cent titres. La production sur ce sujet est maintenant trop vaste et il n'est pas toujours facile de choisir ; certains livres font peut-être double emploi (cf. les nombreux romans pour adolescents sur le divorce). Il est difficile de le savoir car nous ne connaissons pas toujours l'impact des nouveaux livres, les demandeurs de l'exposition ne nous envoyant pas toujours un compte rendu de leurs activités comme ils nous le promettent avant l'exposition.

Bien que l'intérêt pour l'exposition semble un peu s'épuiser, il ne faut cependant pas y voir un bilan négatif. L'exposition a apporté beaucoup de contacts et de discussions, le livre facilitant à cet instant la communication.

Les enfants de 8-12 ans étaient très intéressés : au début ils éprouvaient une certaine gêne, ricanait parfois, mais ensuite parlaient beaucoup.

Pour eux la sexualité est encore liée à quelque chose de « sale », ils sont très intéressés par le côté « technique » de l'éducation sexuelle.

Les livres d'Agnès Rosenstiehl comme la *Naissance, la Séparation ; les Filles* sont souvent très regardés.

Le livre de Peter Mayle *Et moi d'où je viens ?* choque encore certains adultes par les illustrations, mais intéresse beaucoup les enfants et leur montre que n'importe qui peut avoir une vie affective et sexuelle.

Le Bébé de Julien des *Belles histoires de Pomme d'Api* est beaucoup apprécié des plus petits.

Les livres en allemand sont beaucoup regardés sur *Tania und Fabian* où l'on voit un accouchement : beaucoup de questions (santé, douleur...)

Les emprunteurs de l'exposition ont souvent regretté que les titres les plus regardés ne soient pas en double, surtout les encyclopédies Hachette.

Les adolescents semblent plus intéressés par les relations affectives qu'ils trouvent dans les romans pour adolescents (collection Travelling chez Duculot ou

Bibliothèque de l'École des Loisirs). Ils s'intéressent beaucoup aussi aux maladies sexuelles, à la contraception et à l'homosexualité.

Ils empruntent souvent *Notre corps nous-mêmes* livre écrit par un collectif de femmes américaines.

Clémentine ou la contraception, sous forme de bande dessinée, bien qu'un peu touffu, a beaucoup de succès.

Le livre de Jeanne Cousins *L'amour c'est pas triste c'est la vie* sort aussi beaucoup, car il est un des rares livres à présenter la vie sexuelle comme un événement heureux en soi.

Comme nous pouvons le voir à travers ces demandes, la société évolue, les modèles familiaux changent, les intérêts des jeunes ne sont plus les mêmes. Nous devons cependant être capables d'y répondre et parfois de devancer les questions. Il faut donc actualiser l'exposition en ajoutant les nouvelles parutions pour qu'elle puisse circuler de nouveau : donnons-nous en donc les moyens !

Odette COUVEZ

Bibliothèques-Médiathèques de Metz

Bouquins-Potins, n°4